

cuando el joven se va, el hombre del auto se acerca a Michel pero este huye, días después revela la foto, la amplia al tamaño de la pared, la mira y se siente estar dentro de la escena y nuevamente ve que el chico puede ser víctima de un secuestro y cuando esta a punto de irse el la mujer Michel grita y lo salva nuevamente, el hombre del carro sale nuevamente del coche y se dirige a Michel, Michel se cubre los ojos, llora y al abrirlos nuevamente se da cuenta que esta en el cielo y ve las nubes a las cuales hace referencia a través de todo el cuento.

- entonces Michel primero toma la foto