

SPAN 307
Quiz 1

Name Jose Rogue Alfaro

I. Map. Identify the following states (10 points)



- 1 Sonora 2 Chihuahua
- 3 Coahuila 4 Durango
- 5 Nuevo Leon

II. Identification (20 points)

A. Match the column A with the corresponding information in column B

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1) José Vasconcelos (C) | A) Aztec long-distance traders |
| 2) Pochteca (A) | B) The Sons of La Malinche |
| 3) Octavio Paz (B) | C) The Cosmic Race |
| 4) calpollis (E) | D) The Problem of National Culture |
| 5) Guillermo Bonfil Batalla (D) | E) A ward, distric or barrio |

- ✓ 1 C 2 A 3 B 4 E 5 D
- ✓ ✓ ✓ ✓ ✓

20

B. Define, characterize or explain the following terms.

6. Coatlicue

Es la Diosa madre. Coatlicue es la madre del Dios

Sol, Diosa Luna y las Diosas estrellas. Es también llamada la Diosa de la falda de las serpientes.

7. Huitzilopochtli

Es el Dios de la guerra, el Sol y a quien los aztecas

le ofrecían sacrificios humanos. Él era el Dios de la más poderosa Ciudad Azteca Tenochtitlán.

8. Monte Albán

Hoy en día, Monte Albán se define como un sitio arqueológico en el sur

de México, pero también fue una de las civilizaciones más antiguas y poderosas del actual México. Sus fronteras llegaban hasta su rival Teotihuacan.

9. Tláloc

Es el Dios de la lluvia y la fertilidad. Según la ideología mesoamericana.

10. Tikal

Tikal es un sitio arqueológico en México. fue uno de las más poderosas ciudades mayas. Durante su auge, la construcción de palacios y monumentos fue dirigida por uno de sus líderes: Pacal el Grande.

III. Essay (70 points) Choose **one** of the following topics.

- × 1. Describe and compare José Vasconcelo's "The Cosmic Race" and Guillermo Bonfil Batalla's "The Problem of National Culture".
2. Describe and explain the characteristics and impact of the Olmec culture of Mexico.
- * 3. Describe and explain the characteristics and impact of the Maya culture of Mexico.

68
José Rogue Alfaro
Español 307

La Raza Cósmica y El Problema de Cultura Nacional son dos ensayos muy potentes. Tanto José Vasconcelos como Guillermo Bonfil Batalla tratan de encontrar una solución a la problemática cultural de México. Sin embargo, al comparar dichos ensayos podemos entender que ambos escritores llegan a una sola conclusión: el México contemporáneo es una nueva creación cuyo pasado está, sin duda alguna, ligado con su futuro y prosperidad.

El intelectual Bonfil Batalla nos da a conocer un México cuyo pasado ha sido, o por lo menos ha tratado de ser, olvidado. Según Bonfil Batalla, desde la conquista, la única razón y verdadero motivo de la colonia fue el "convertir" a los nativos y así hacerlos imitar la cultura occidental. Es decir, los españoles impusieron la idea racista cuya interpretación nos da una colonia segregada. Los españoles eran superiores a los nativos y la cultura prehispánica debía de ser aniquilada para así poder lograr la meta antes establecida: Civilizar a los nativos.

Civilizar a los nativos significaba borrar completamente las creencias y todo lo relacionado con lo nativo. Más bien, esto significaba imitar la cultura occidental cual representaba lo mejor de lo mejor. La negación de la cultura prehispánica significaba en México cuya identidad se olvidaba cada día más. Según Bonfil Batalla, esta negación ha, sin duda,

alguna, permanecido hasta hoy en día. El tener la
pre-hispánica por vergüenza o porque se nos ha
dicho que México no puede avanzar con dichas
creencias y cultura prehispánica ha resultado en un
problema de identidad cultural.

No obstante, José Vasconcelos nos relata en su
ensayo "La Raza Cósmica" sobre el futuro del mundo.
Según Vasconcelos, en el mundo hay cinco razas. Desde
el principio de la conquista del Nuevo Mundo, una
nueva raza comenzó a surgir: los mestizos.

El mestizaje es el producto de la fusión de lo
mejor de la cultura nativa pre-hispánica y de la
cultura española-europea, nos comenta Vasconcelos. La
raza mestiza será la del "futuro" el autor nos
dice. Según Vasconcelos, la cultura anglosajona es
racista. Impide la fusión entre otras razas que
no sean de su propia etnia. Es por eso que
la cultura gitana está en su decadencia y la
cultura mestiza será la que dirigirá el mundo
el mañana.

Vasconcelos nos relata de una raza grandiosa
y perfecta; sin embargo, Bartolomé de las Casas nos explica que
México trata de olvidar su pasado. ¿Podría ser que
ambos escritores tratan de mostrarnos una nueva cultura

Cuyo origen comienza con una fusión de lo mejor,
como Vasconcelos lo describe, de lo nativo y lo
europeo? Siendo de esta manera, México no ha
olvidado su pasado. México es el producto de una
raza cósmica cuyo origen comienza con el descubrimiento
del Nuevo Mundo. Guillermo Bonfil Batalla exagera un poco
al describir una sociedad mexicana cuyo pasado ha sido
olvidado. Al ser producto de una mezcla, no podemos quedarnos
más a una cultura que la otra: México es dos culturas.
Tanto Vasconcelos como Bonfil Batalla nos relatan de una
cultura nueva y única, y es por eso que el México
contemporáneo es una nueva creación y no es, ni será
una continuación de las culturas pre-hispánicas.

¡ Bien!