

La Condena Matrimonial

90  
y que tarde-late  
Forma?

*celebraciones*  
Dentro de una carpa ~~era~~ con rayas horizontales blancas que formaba un pabellón, por encima de una alfombra de paja y hierbas, adornada a sus alrededores de rosas blancas, se reunía la muchedumbre en lo que todos llamaban la casa comunal. Durante los largos cincuenta años que se había fundado el pueblo de Valverde, muchos bautizos, confirmas, misas, ya se habían realizado en aquel lugar muy preciado por todos. Estas celebraciones religiosas eran llevadas a cabo con la imitación a la cultura del país donde se encontraban para así poder despistar las autoridades del imperio, pero las bodas eran prohibidas por decreto real. Cada diecisiete de Marzo, los ciudadanos del itinerante pueblo de Valverde le brindaban tributo al hospitalario gobernante, el eminente rey Teodosio Quinto, llevándole doncellas quienes se convertirían en distinguidas amantes de su majestad. Aunque el rey era un hombre de corazón noble, muchos lo veían con cierto descontento puesto que durante sus primeros años de autoridad real había impuesto muchas reformas culturales en todo el dominio ~~real~~. Posterior a la trágica muerte de su amada esposa quien murió al dar a luz a su primera hija el rey estaba en contra del matrimonio, castigaba con dureza a los que se atrevían a desafiarlo, y difundía la poligamia.

Años antes de la alteración cultural, cual cambió la vida cotidiana de todos los habitantes, el magnificante monarca era un hombre todo lo contrario de lo que aparentaba ser: era un hombre feliz, dichoso y muy culto. La felicidad del gobernante se le atribuía a su difunta esposa, la reina Ramona, con quien contrajo matrimonio casi cincuenta años atrás. La reina era la doncella más hermosa del reino. Todo mundo recordaba con melancolía esa linda época cuando la reina iluminaba con su brillo a todo el Imperio del Sol. El recuerdo de la boda real todavía persistía en la memoria vívida de los ancianos quienes se empeñaban a contársela a sus descendientes, es por eso que casi todo habitante del imperio lo sabía. Sin embargo, entre medio de tanto dolor y tristeza al no poder contraer matrimonio, los habitantes de Valverna se preparaban para celebrar ese festejo casi olvidado y prohibido. Pero no se trataba de cualquier festejo, no, sería la boda de Anita y Paco, quienes unirían sus vidas para siempre, o hasta que el enemigo se los permitiera. Si se hubiese tratado de otras personas, nadie hubiese ido, a lo mejor ni se hubiese celebrado, pero se trataba de unos ciudadanos de mucha notoriedad, y quienes estaban dispuestos hasta dar sus vidas el uno por el otro.

*de*  
Paco, llamado así por sus súbditos como una muestra de afecto, pertenecía a la nobleza del lejano reino llamado Valverdu que era conocido por sus lindas y altas montañas. Sus sabanas llenas de tigres, elefantes y jirafas, pero también por su reciente y comprometida atmósfera política y cultural. Los derechos reales y las comodidades que por mucho tiempo el príncipe Francisco gozó, se veían amenazadas por gobernantes enemigos y su fe quienes conquistaron y posteriormente expulsaron a la familia real. Paco emprendió un éxodo con muchos de sus seguidores y fue así como terminaron en las puertas del Imperio del Sol. Toda la región, en ese entonces, se encontraba entre una

¿Cuento?

realidad tumultuosa; sin embargo, el rey Teodosio Quinto no lo pensó dos veces y permitió, al ruego del inestable monarca, que se estableciera la ciudad de Valverde. Al principio, todos pensaron que su estadía sería de un corto lapso de tiempo mientras los habitantes de Valverdu se revelaban y expulsaban los opresores quienes los habían conquistado mediante el uso de su sangrienta espada, pero no fue así y terminaron estando ahí por más de cincuenta años. Los ciudadanos de Valverde gozaban de muchas libertades, pero tenían prohibido contraer matrimonio al igual que los demás habitantes del Imperio del Sol.

Anita y el príncipe Francisco estaban por ponerle fin a esa restricción. De repente, la multitud miraba con asombro de felicidad y desafío a Anita, quien parecía casi un ser celestial vestida de blanco. A medida que el pianista llenaba la carpa de sonidos angelicales, Paco esperaba con ansiedad a su futura esposa quien caminaba lentamente exhibiendo su primor arrebatador. Fue cuestión de minutos para que todos ahí presentes se percataran que más de mil guardias reales los habían rodeado. Cuando uno de los generales entró, hubo una mutación musical instantánea al escucharse la mezcla de las melodías prominentes del piano y los ruidos producidos por las espadas mientras laceraban sus víctimas. Los niños se lamentaban mortificados mientras sus padres eran acribillados. Uno de los guardias, al darse cuenta que casi nadie se oponía, decidió ir por el rey Teodosio Quinto para informarle, éste decidió regresar con el informante y se demoraron casi dos horas en llegar al lugar de la masacre. Para mayor asombro del monarca, solo Anita había sobrevivido. Mientras los guardias trataban de explicarle, Anita corrió a los brazos de su padre quien, éste, al ver tantos cadáveres, y con lagrimas en los ojos, le pedía perdón a su hija por su egoísmo, dureza e incomprensión. Desde ese momento, todos en el Imperio del Sol pudieron contraer matrimonio y al príncipe Francisco como a su súbdito fueron por siempre recordados por su valentía al desafiar los caprichos del rey Teodisio Quinto.

¿Dónde Virginia?

¿SOY impactante?

Muy bien!

Historia compleja. En principio está bien planteada pero hay errores e inconsistencias y tal vez algunos detalles no pueden tener otros el final demasiado dramático; exagerado. Hay cosas que no resisten en análisis de coherencia. Cuento decente y algo de morbosidad en la manera. Creo que tienes potencial en esa capacidad de poner en marcha la imaginación.